

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа  
«Подув тӧдӧмлунъяс сетан общеобразовательной школы»  
муниципальной бюджетной общеобразовательной велӧданін Лыжавом сикт*

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
протокол от 02.09. 2019 г. №1

КОПИЯ ВЕРНА

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МБОУ «ООШ»  
с. Усть-Лыжа  
от 02.09.2019 г. № 230

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Музыкальная деятельность»**  
**образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**II группа раннего возраста (2-3 года)**

возрастная группа

**I год обучения**

срок реализации

**Составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Лыжа**

**с. Усть-Лыжа  
2019 год**

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа МБОУ «ООШ» с. Усть - Лыжа разработана в соответствии:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом министерства образования в Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «ООШ» с. Усть – Лыжа.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Формы образовательной деятельности:** занятия.

**Объём образовательной нагрузки:**

Длительность занятий не более 10 минут – 2 занятия в неделю; 72 занятия в год.

### Тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности воспитанников</i>
1	Веселые ручки	Приучить воспринимать начало звучания музыкального произведения. Учить внимательно слушать песню. В музыкально-ритмических движениях Начинать движение с началом звучания музыки. Познакомить с музыкальным инструментом – погремушка.	Восприятие. «Да-да-да» Е. Тиличеева Пение. «Да-да-да» Е. Тиличеева Музыкально-ритмические движения. «Праздничная» Т. Попатенко Игра на ДМИ (игровое творчество) «Ах вы, сени» р.н.п.
2	Кошка в гостях у ребят	Продолжать воспринимать целостное музыкальное произведение. Учить внимательно слушать музыку. Продолжать в музыкально-ритмических движениях начинать движение с началом звучания музыки. Эмоционально откликаться на звучание погремушки, поддержать интерес к игре на ней.	Восприятие. «Ла-ла-да» Е. Тиличеева Пение. «Да-да-да» Е.Тиличеева Музыкально-ритмические движения »Да-да-да» Е. Тиличеева Игра на ДМИ(игровое творчество) «Ах, вы сени» р.н.п.
3	Кошка и котята	Воспринимать радостно восприятие музыкального произведения. Эмоционально реагировать на знакомую песню. Вырабатывать реакцию на начало движения музыки. Приучать начинать играть на погремушке с началом звучания музыки.	Восприятие «Осень» И. Кишко Пение «Да-да-да» Е. Тиличеева Музыкально-ритмическое движение «Да-да-да» Е. Тиличеева Игра на ДМИ (игровое творчество) «Ах, вы сени» р.н.п.

4	Кошкин дом	<p>Проявлять интерес к восприятию музыкального произведения.</p> <p>Активно подпевать знакомую песню.</p> <p>В соответствии с характером музыки различать и выполнять движения шага и бега.</p> <p>Прислушиваться к звучанию погремушки, учиться играть одновременно.</p>	<p>Восприятие «Кошка» Ан. Александрова</p> <p>Пение «Кошка» Ан. Александрова</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева</p> <p>Игра на ЛМИ (игровое творчество) «Ах, вы сени» р.н.п.</p>
5	Кот и мыши	<p>Учить воспринимать настроение музыкального произведения.</p> <p>Активно подпевать знакомую песню.</p> <p>Учить останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> <p>Приучать заканчивать игру на погремушке с окончанием музыки.</p>	<p>Восприятие «Кошка» Ан. Александрова</p> <p>Пение «Кошка» Ан. Александрова</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева</p> <p>Игра на ДМИ – «Ах,высени»р.н.п.</p>
6	Серенькая кошечка	<p>Учить эмоционально реагировать на характер музыкального произведения.</p> <p>Приучать одновременно начинать пение.</p> <p>Продолжать учиться останавливать движение с остановкой музыки в музыкально-ритмических движениях.</p> <p>Приучать действовать в соответствии с правилами игры с муляжами фруктов и ягод.</p>	<p>Восприятие «Серенькая кошечка» В. Витлина</p> <p>Пение «Серенькая кошечка» В. Витлина</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева</p> <p>Игра на ДМИ (игровое творчество) Игра «Прятки» обр. Рустамова</p>
7	Кто в домике живет?	<p>Приучать внимательно слушать музыкальное произведение спокойного характера.</p> <p>Учить начинать петь одновременно.</p> <p>В музыкально-ритмических движениях внимательно слушать музыку и, реагируя на ее характер, менять движения шага и бега.</p> <p>Продолжать осваивать правила игры.</p>	<p>Восприятие «Грибок» М, Раухвенгера</p> <p>Пение «Серенькая кошечка» В. Витлина</p> <p>Движение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева</p> <p>Игра на ДМИ Игра «Прятки» обр. Рустамова</p>

8	Котенок и собачка	<p>Реагировать на знакомое музыкальное произведение.</p> <p>Учить одновременно начинать исполнение песни.</p> <p>В связи со сменой характера музыки менять движения шага и бега.</p> <p>Развивать умение сочетать ходьбу с игрой на погремушке.</p>	<p>Восприятие «Серенькая кошечка» В. Витлина</p> <p>Пение «Серенькая кошечка» В. Витлина</p> <p>Движение «Ходим – бегаем» Е. Тиличиева</p> <p>Игра на ДМИ «Чики - чики, чикалочки» Е. Тиличиева</p>
9	Котенок и щенок	<p>Узнавать знакомое музыкальное произведение.</p> <p>Вырабатывать навык необходимости вдоха перед началом пения.</p> <p>Осваивать ритм шага в связи с характером музыки.</p> <p>Передавать игровую ситуацию.</p>	<p>Восприятие «Да-да-да» Е. Тиличиева</p> <p>Пение «Солнышко» М. Иорданского</p> <p>Движение «Праздничная» Т. Попатенко</p> <p>Игра на ДМИ Игра «Прятки» обр. Рустамова</p>
10	Петрушка	<p>Приучать внимательно слушать музыкальное произведение веселого характера.</p> <p>Отрабатывать навык вдоха перед началом пения.</p> <p>Осваивать ритм шага и бега в связи с характером музыки.</p> <p>Эмоционально откликнулись на образ Петрушки.</p>	<p>Восприятие «Праздничная» Т. Попатенко</p> <p>Пение «Солнышко!» Обр. М. Иорданского</p> <p>Движение «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличиева</p> <p>Игра «Петрушка» Рустамова</p>
11	Куколка в гостях у ребят	<p>Реагировать на знакомое музыкальное произведение веселого характера.</p> <p>Отрабатывать навык необходимости вдоха перед началом пения.</p> <p>Осваивать ритм шага и бега в связи с характером музыки.</p> <p>Эмоционально откликнулись на образ Петрушки.</p>	<p>Восприятие «Праздничная» Т. Попатенко</p> <p>Пение «Солнышко» М. Иорданского</p> <p>Движение «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличиева</p> <p>Игра «Петрушка» М. Рустамова Игра «Петрушка» М. Рустамова</p>
12	Флажки	<p>Узнавать знакомое музыкальное произведение.</p> <p>Развивать навык правильного дыхания во время</p>	<p>Восприятие «Да-да-да» Е. Тиличиева</p>

		<p>пения. Осваивать ходьбу в сочетании с движениями с флажками. Эмоционально реагировали на образ Петрушки.</p>	<p>Пение «Вот какие мы большие» Е, Тиличиева Движение «Флажки» М. Раухвергер Игра «Петрушка» Рустамова</p>
13	В огороде зайчика	<p>Слушая музыку, приучать вслушиваться в звуки осени. Развивать артикуляционный аппарат во время исполнения песен. Ритмично ходить стайкой за воспитателем. Действовать в соответствии с правилами игры.</p>	<p>Восприятие «Осень» и. Кишко Пение «В огороде зайчика» М. Красев Движение «В огороде зайчика» М. Красев Игра «Петрушка» М. Рустамова</p>
14	Осень	<p>Реагировать на знакомое музыкальное произведение. Продолжать развивать артикуляционный аппарат. Учить ходить стайкой в одном направлении. Приучать передавать игровую ситуацию.</p>	<p>Восприятие «Осень» И. Кишко Пение «В огороде зайчика» В. Красев Движение «В огороде зайчика» Игра «Прятки» Рустамова</p>
15	В гостях у бабушки	<p>Узнавать знакомое музыкальное произведение. Вырабатывать навык одновременно начинать и заканчивать пение. Исполнять знакомую песню, выполняя движения за воспитателем. Выполнять игровые действия - разбежаться, собраться, в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Восприятие «Осень» И. Кишко Пение «Ладушки-ладошки» М. Иорданский Движение «Ладушки-ладошки» М. Иорданский Танец-игра «Ай да» Г. Ильина</p>
16	Маленькая птичка	<p>Приучать воспринимать смену характера музыкального произведения. Отрабатывать умение одновременно начинать и заканчивать пение. Эмоционально воспринимать музыку и повторять</p>	<p>Восприятие «Птичка» Г. Фрид Пение «Ладушки-ладошки» М. Иорданский Движение</p>

		<p>движения за воспитателем. Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Веселая матрешка» Ю. Слонов Танец-игра «Ай-да» Г. Ильин</p>
17	Веселые матрешки	<p>Эмоционально реагировать на смену характера музыкального произведения. Учить эмоционально исполнять новую песню. Осваивать ритмичную ходьбу. Отрабатывать игровые действия (разбежаться, собраться) в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Восприятие «Птички» Г. Фрид Пение «Лошадка» М. Раухвергер Движение «Веселая матрешка» Ю. Слонов Игра – танец «Ай-да» Ю. Слонов</p>
18	Колокольчик	<p>Учить воспринимать музыкальные произведения контрастного характера. Эмоционально исполнять знакомую песню. Продолжать учиться ритмично ходить под музыку. Чувствовать изменения в динамике.</p>	<p>Восприятие «Птички» Г. Фрид Пение «Лошадка» М. Раухвергер Движение «Мы идем» М. Раухвергер Муз. – дид. Игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева</p>
19	Петушок	<p>Познакомить с народным фольклором. Учить подпевать произведения народного фольклора. Учить ходить, держась за руки. Учить развивать тембровый слух.</p>	<p>Восприятие «Петушок» М. Красев Пение «Петушок» М. Красев Движение «Ах, вы сени» р.н.п. Муз. – дид. игра »На чем играю»</p>
20	Уложим куклу спать	<p>Познакомить с жанром народной колыбельной песни. Учить подпевать народные попевки. Продолжать осваивать навык ходьбы, держа друг друга за руки. Продолжать развивать тембровый слух.</p>	<p>Восприятие «Баю-баю» В. Агафонников Пение «Петушок» М. Красев Движение «Ах, вы сени» р.н.п. Муз. – дид. игра</p>

			«На чем играю»
21	Разбудим Таню	<p>Слушать спокойную музыку народного характера – колыбельные песни.</p> <p>Развивать желание участвовать в исполнении произведений народного фольклора.</p> <p>Отмечать в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Познакомить с новой игрой.</p>	<p>Восприятие «Маленький хоровод» М. Раухвергер</p> <p>Пение «Петушок» М. Красев</p> <p>Движения «Маленький хоровод» М. Раухвергер</p> <p>Игра «Разбудим Таню» Е. Тиличиева</p>
22	Веселый бубен	<p>Эмоционально реагировать на произведение народного фольклора.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик исполнение знакомой песни.</p> <p>Разучивать движение плавно покачивать руками.</p> <p>Познакомить с новой музыкальной игрой.</p>	<p>Восприятие «На зеленом лугу» Н.Метлов</p> <p>Пение «Петушок» М. Красев</p> <p>Движение «Разбудим Таню» Е. Тиличиева</p> <p>Игра «Бубен» Г. Фрид</p>
23	Прогулка	<p>Узнавать и называть знакомые произведения народного фольклора.</p> <p>Подпевать знакомые песни.</p> <p>Разучивать движения хоровода.</p> <p>Отмечать в движении смену разных частей пьесы.</p>	<p>Восприятие «На зеленом лугу» Н. Метлов</p> <p>Пение «Лошадка» М. Раухвергер</p> <p>Движение «Маленький хоровод» М. Раухвергер</p> <p>Игра «Бубен» Г. Фрид</p>
24	Машенька-Маша	<p>Познакомить с произведениями народного фольклора танцевального характера.</p> <p>Развивать умение подпевать песни танцевального характера.</p> <p>Продолжать разучивать движения хоровода.</p> <p>Приучать слушать и воспринимать две части пьесы.</p>	<p>Восприятие «Гопачо» М. Раухвергер</p> <p>Пение «Машенька-Маша» Е. Тиличиева</p> <p>Движение «Маленький хоровод» М. Раухвергер</p> <p>Игра «Бубен» Г. Фрид</p>

25	Саночки	Получать представления о видах народных танцев (пляска, хоровод). Учить участвовать в исполнении песни хороводного жанра. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять движения в соответствии с ритмом частей.	Восприятие «Гопачок» М. Раухвергер Пение «Машенька-Маша» Е. Тиличеева Движения «Гопачок» М. Раухвергер Игра «Бубен» Г. Фрид
26	К нам лисичка пришла	Понятия о видах народных танцев (пляска, хоровод) Продолжать учить эмоционально исполнять песни хороводного характера. Передавать в движении характер музыки, заканчивать выполнять движения с окончанием музыки. Знакомство с новой игрой.	Восприятие «Гопачок» М. Раухвергер Пение «Машенька-Маша» Е. Тиличеева Движение «Гопачок» М. Раухвергер Игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
27	Кто под кустиком сидит?	Учить воспринимать различные музыкальные образы (зайки, мишки). Учить эмоционально передавать музыкальные образы в пении. Осваивать ритмичную ходьбу и подпрыгивание. Повторять знакомую игру.	Восприятие «Зайка» Г. Лобачев Пение «Птичка» Т. Попатенко Движение «Догони зайчика» Е. Тиличеева Игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
28	Игра с зайкой	Эмоционально реагировать на музыкальные образы. Посредством пения передавать музыкальные образы. Учить воспринимать два контрастных произведения и выполнять игровые действия. Эмоционально выполнять игровые действия.	Восприятие «Зайка» Г. Лобачев Пение «Птичка» Т. Попатенко Движение «Догони зайчика» Е. Тиличеева Игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
29	Елочка	Формировать понятие музыкальных регистров посредством восприятия музыкальных образов.	Восприятие «Ёлка» Попатенко

		<p>Вырабатывать навык подпевания знакомой песни. Разучивать хоровод, выполнять знакомые плясовые движения Познакомить с новой игрой.</p>	<p>Пение «Фонарики» Р. Рустамов Движение «Фонарики» Р. Рустамов Игра «Догони нас, мишка» Е. тиличеева</p>
30	Фонарики	<p>Учить воспринимать музыкальные регистры как средства музыкальной выразительности. Развивать интерес звукоподражанию. Исполнять плясовые движения в характере музыки. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Восприятие «Ёлка» Т. Попатенко Пение «Фонарики» Р. Рустамов Движение «Фонарики» Р. Рустамов Игра «Догони нас, Мишка» Е. Тидичеева</p>
31	Зима	<p>Воспринимать музыкальные оттенки в разных музыкальных регистрах. Эмоционально исполнять песенки новогодней тематики. Передавать образ в движениях, в соответствии с текстом песни. Передавать в движении разный характер образа мишки.</p>	<p>Восприятие «Зима» В. Красев Пение «Фонарики» Р. Рустамов Движение Хоровод «Елка» Т. Попатенко Игра «Догони нас, мишка» Е. Тиличеева</p>
32	Снежки	<p>Слушая пьесу, воспринимать музыкальное произведение веселого характера. Повторять повторяющиеся интонации , исполнять движения по тексту песни. Повторять знакомую пляску, передавая разный ритм в движении. В игре выполнять движения, соответствующие игровому образу мишки.</p>	<p>Восприятие «Приседай» р.н.п. Пение «Фонарики» Р. Рустамов, «Прмседай» р.н.п. Движение Хоровод «Елка» Т. Попатенко Игра «Снежки» р.н.п.</p>
33	Елочка в лесу росла	<p>Эмоционально реагировать на музыку веселого характера. Продолжать развивать навык подпевания песен новогодней тематики. Разучивать новогодние пляски, закреплять</p>	<p>Восприятие «Приседай» р.н.п. Пение «Фонарики», «Приседай!» Движение</p>

		качество выполнения движений в круге. Выполнять движения игры.	«Елка» Т. Попатенко Игра «Снежки» р.н.п.
34	Елочка в лесу	Активно воспринимать музыку подвижного веселого характера. Подпевать знакомую песню, осваивать знакомые движения. Менять движения в соответствии со сменой двух разнохарактерных частей произведений. Познакомить с новой игрой.	Восприятие «Приседай» р.н.п. Пение «Фонарики» Р. Рустамов, «Приседай» р.н.п. Движение «Елка» П.Попатенко Игра «Снежки» р.н.п.
35	Уложим мишку спать	Учить воспринимать музыкальные образы зимних забав. Учить определять по тембру (громко-тихо) характер песен. Повторять знакомые плясовые движения. Различать изменение динамики, передавая соответствующими движениями рук и ног.	Восприятие «Зима» М. Красев Пение «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева Движение «Приседай» р.н.п. Игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева
36	Как мишку спать укладывали	Узнавать веселые произведения веселого характера. Развивать умение подпевать повторяющиеся слова. Выполнять ходьбу по кругу, держась за руки. В игровой деятельности проявлять интерес и желание участвовать.	Восприятие «Зима» В. Красев Пение «Мишка» Е. Тиличеева Движение «Приседа» р.н.п. Игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева
37	В гости зайка прискакал	Реагировать на звучание музыкального инструмента- колокольчик. Петь под аккомпанемент, развивать умение вторить голосу взрослого. Выполнять танцевальное движение – подпрыгивание.	Восприятие «Динь-дон» Е. Тиличеева Пение «Мишка» Е. Тиличеева Движение Р. Рустамов

		Активно участвовать в игре.	Игра «Скачет зайка маленький» Е. Тиличиева
38	Поиграем в прятки	Узнавать тембр музыкального инструмента – колокольчик. Развивать умение подпевать звучанию инструмента. Исполнять движения в соответствии с характером музыки – ходьба и подпрыгивание. Учить активно участвовать в игре.	Восприятие «Динь-дон» Е. Тиличиева Пение «Спи, мой мишка» Е. Тиличиева Движение «Прятки» Р. Рустамов Игра «Скачет зайка маленький Е. Тиличиева
39	Прыг-скок	Развивать тембровый слух посредством звучания музыкальных инструментов – фортепиано, колокольчик. Голосом воспроизводить высокие и низкие звуки. Развивать умение останавливаться с остановкой музыки. Последовательно выполнять движения игры.	Восприятие «Динь-дон» Е. Тиличиева Пение «Спи, мой мишка» Е. Тиличиева Движение «Прятки» Р. Рустамов Игра «Скачет зайка маленький!» Е. Тиличиева
40	Вот как мы умеем	Учить воспринимать музыку маршевого характера. Учить исполнять песни маршеобразного характера. Отрабатывать умение – ритмично маршировать. Познакомить с новым инструментом – барабан.	Восприятие «Вот как мы умеем» Е. Тиличиева Пение «Самолеты летят» Е. Тиличиева Движение «Вот как мы умеем» Е. Тиличиева Игра «Тихо – громко» Е. Тиличиева
41	Кукла шагает и бежит	Приучать реагировать на жанр марша. Учить исполнять песню и движения марша. Эмоционально маршировать под барабанную дробь. Различать по тембру два музыкальных инструмента – колокольчик и барабан.	Восприятие «Вот как мы умеем» Е. Тиличиева Пение «Самолеты летят» Е. Тиличиева Движение «Тихо - громко» Е. Тиличиева Игра «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличиева

42	Самолеты летят	<p>Узнавать знакомые музыкальные произведения маршевого характера.</p> <p>Слушали и подпевали песни, сопровождая текст движениями.</p> <p>Продолжали разучивать движения марша стайкой и цепочкой.</p> <p>Развивали тембровый слух.</p>	<p>Восприятие «Вот как мы умеем» Е. Тиличиева</p> <p>Пение «Самолеты летят» Е. Тиличиева</p> <p>Движение «Тихо – громко» Е. Тиличиева</p> <p>Игра «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличиева</p>
43	Машина	<p>Реагировать на смену жанра музыки – колыбельная и марш.</p> <p>Исполнять песни разного характера.</p> <p>Учить активно ходить и подпрыгивать под музыку.</p> <p>Передавать текст песни в движениях.</p>	<p>Восприятие «Спи, мой мишка», «Марш» Е. Тиличиева</p> <p>Пение «Машина», «Самолет летит» Е. Тиличиева</p> <p>Движение «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер</p> <p>Игра «Зарядка» Е. Тиличиева</p>
44	Спи. Мой мишка	<p>Развивать эмоциональный отклик на смену жанра музыки – колыбельная и марш.</p> <p>Эмоционально откликаться на исполнение знакомых песен.</p> <p>Отмечать спокойный и подвижный характер музыки ходьбы и бега.</p> <p>Передавать в движении текст песни.</p>	<p>Восприятие «Спи, мой мишка», «Марш» Е. Тиличиева</p> <p>Пение «Машина», «Самолет летит» Е. Тиличиева</p> <p>Движение «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер</p> <p>Игра «Зарядка» Е. Тиличиева</p>
45	Веселая прогулка	<p>Реагировать на звучание музыкального инструмента – барабан.</p> <p>Слушая знакомые песни, понимать их содержание.</p> <p>Менять движения шага и бега, реагировать на смену музыки.</p> <p>Четко и выразительно передавать в движениях текст песни.</p>	<p>Восприятие «Мы идем» Р. Рустамов</p> <p>Пение «Машина», «Самолет летит» Е. Тиличиева</p> <p>Движение «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер</p> <p>Игра «Зарядка» Е. Тиличиева</p>
46	Ленточки красивые	<p>Реагировать на музыку плавного характера.</p> <p>Отмечать движениями и звукоподражаниями</p>	<p>Восприятие «Березка» Р. Рустамов</p>

		<p>характер песен. Осваивать движения танца под аккомпанемент фортепиано. Выполнять движения с шариками в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Пение «Березка» Р. Рустамов Движение Упражнение с ленточками В. Моцарт Игра «Шарики» И. Кишко</p>
47	Ручейки	<p>Активно воспринимать музыку плавного характера. Познакомить с новой песней, подпевать повторяющиеся слова. Менять движения в соответствии с изменением музыки, останавливаться с ее окончанием. Выполнять движения с шарами в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Восприятие «Ручейки» Т. Ломова Пение «Ручейки» Т. Ломова Движение Упражнение с ленточками М. Раухвергер Игра-танец «Шарики» И. Кишко</p>
48	Шарики	<p>Реагировать на звучание тембра музыкального инструмента – треугольник. Развивать умение исполнять песню под аккомпанемент треугольника. Ритмично выполнять движения под музыку. Эмоционально выполнять движения.</p>	<p>Восприятие «Ручейки» Т. Ломова Пение «Березка» Р. Рустамов, «Ручейки» Т. Ломова Движение Упражнение с ленточками В. Моцарт Танец «Шарики» И. Кишко</p>
49	Дождик	<p>Реагировать на звучание музыкального инструмента – металлофон. Учить слушать и подпевать новую песню. Учить ритмично хлопать в ладоши. Выполнять движения руками в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Восприятие «Дождик» Г. Лобачев Пение «Дождик» Г. Лобачев Движение «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева Муз. – дид. игра «На чем играю» Р. Рустамов</p>
50	Дождик-непоседа	<p>Продолжать активизировать развитие звуковысотного слуха посредством звучания металлофона. Вслушиваться в мелодию знакомой песни, учить подстраиваться к голосу взрослого.</p>	<p>Восприятие «Дождик» Г. Лобачев Пение «дождик» Г. Лобачев Движение</p>

		Учить сочетать ритмичные хлопки в ладоши с ходьбой. Развивать тембровый слух.	«Кукла шагает и бегаёт» Тиличиева Муз.-дид. игра «На чем играю» Р. Рустамов
51	Кошка и котята	Продолжать развивать звуковысотный слух посредством звучания металлофона. Развивать умение подстраиваться к голосу взрослого. Учить сочетать хлопки в ладоши с бегом. Познакомить с новой игрой.	Восприятие «Дождик» Г. Лобачев Пение «Умывальная» Ан. Александрова Движение «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличиева Игра «Кошка и котята» В. Витлин
52	В гости куколка пришла	Воспринимать музыкальные образы весны в звучании металлофона. Исполнять знакомую песню в сопровождении металлофона. Передавать общий характер бега, чувствовать окончание музыкального произведения. Активно участвовать в игре.	Восприятие «Певучая пляска» Е. Тиличиева Пение «Умывальная» Ан. Александрова Движение «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличиева Игра «Кошка и котята» В. Витлин
53	Котята	Учить воспринимать музыкальные произведения спокойного, ласкового характера. Подпевать звуки знакомой песни ласкового характера. Учить ритмично притопывать ногами. Активно исполнять игровые действия.	Восприятие «Вот какие мы большие» Е. Тиличиева Пение «Умывальная» Ан. Александрова Движение «Певучая пляска» Е. Тиличиева Игра «Котята» В. Витлин
54	Солнышко	Эмоционально откликаться на песни весенней тематики. Подпевать за педагогом повторяющиеся слова, сопровождая пение движением. Познакомить с новой пляской, учить ритмично притопывать ногами и хлопать в ладоши. Активно выполнять игровые действия.	Восприятие «Солнышко» Т. Попатенко Пение «В лесу» Е. Тиличиева Движение «Певучая пляска» Е. Тиличиева Игра

			«Кошка и котята» В. Витлин
55		Учить различать выразительные средства в музыке (весело-грустно). Эмоционально исполнять повторяющие интонации песен. Продолжать знакомство с пляской, отрабатывать ритмичное выполнение движений. Развивать звуковысотный слух.	Восприятие «Медведь и кукушка» Пение «В лесу» Е. Тиличиева Движение «Певучая пляска» Е. Тиличиева Игра «Птица и птенчики» Е. Тиличиева
56	В лесу	Эмоционально откликаться на песню печального грустного характера. Исполнять песни грустного характера. Усваивать последовательность выполнения ритмических движений- пляски. Развивать звуковысотный слух в игре.	Восприятие «Медведь и кукушка» Е. Тиличиева Пение «В лесу» Е, Тиличиева Движение «Певучая пляска» Е. Тиличиева Игра «Птица и птенчики» Е. Тиличиева
57	Лошадка	Эмоционально откликаться на песни веселого характера. Развивать желание эмоционально откликаться на песни веселого характера, одновременно заканчивать фразы песни. Следить за изменением динамики и темпа, учить выполнять движения в парах. Учить развивать звуковысотный слух	Восприятие «Кукушка» Е. Тиличиева Пение «Лошадка» М. Раухвергер Движение «Ноги и ножки» В. Агафонников Игра Е. Тиличиев
58	Зайка, попляши!	Учить различать выразительные средства в музыке (быстро-медленно). Одновременно повторять окончания фраз знакомой песни. Познакомить с новым хороводом. Развивать коммуникативные качества в игре.	Восприятие «Мячик» Р. Рустамов Пение «Лошадка» М. Раухвергер Движение «Зайка, попляши» Г. Лобачев Игра «Мячик» Р. Рустамов
59	Мой веселый	Эмоционально откликаться на музыку быстрого	Восприятие

	звонкий мяч	характера. Развивать умение подпевать повторяющиеся слоги. Активно участвовать в пляске. Продолжать в игре развивать коммуникативные качества.	«Скачет зайка маленький» В. Агафонников Пение «Лошадка» М. Раухвергер Движение «Зайка попляши» Г. Лобачев Игра «Мячик» Р. Рустамов
60	Бобик	Эмоционально откликаться на музыку медленного характера. Эмоционально исполнять песню медленного характера. Познакомить с движениями хоровода. Познакомить с новой игрой.	Восприятие «Бобик» Г. Лобачев Пение «Бобик» Г. Лобачев Движение «Сударушка» р.н.п. Игра «Скачет зайка маленький» В. Агафонников
61	Поиграем с Бобиком!	Узнавать знакомое музыкальное произведение по фрагменту. Учить активно подпевать повторяющиеся интонации знакомой песни. Осваивать движения с платочками. Активно участвовать в игре.	Восприятие «Бобик» Г. Лобачев Пение «Бобик» Г. Лобачев Движение «Сударушка» р.н.п. Игра «Скачет зайка маленький» В. Агафонников
62	Бобик вышел погулять	Узнавать знакомые песни по вступлению. Отрабатывать умение одновременно начинать знакомую песню. Разучивать хоровод. Осваивать движения по показу педагога. Активно выполнять движения игры.	Восприятие «Бобик» В. Лобачев Пение «Бобик» В. Лобачев Движение «Сударушка» р.н.п. Игра «Скачет зайка маленький»
63	Кто там лает у дверей	Учить воспринимать настроение музыкального произведения. Учить подпевать знакомые песни, повторяющие	Восприятие «Бобик» В. Лобачев Пение

		интонации. Выполнять движения хора в соответствии с текстом песни. Активно выполнять движения игры.	В. Лобачев Движение «Сударушка» р. Н. п. Игра «Скачет зайка маленький» В. Агафонников
64	Сорока	Учить эмоционально реагировать на характер музыкального произведения. Разучивать песню, подстраиваясь к певческим интонациям взрослого. Познакомить с новой пляской. Осваивать движения по показу педагога. Осваивать игру на бубне.	Восприятие «Юрочка» Ан. Александрова Пение «Сорока-сорока» Т. Попатенко Движение «Похлопаем в ладошки» Е. Макшанцева Игра на ДМИ «Мишутка пляшет» Е. Макшанцева
65	Звонкие ладошки	Приучать внимательно слушать музыкальное произведение спокойного характера. Продолжать разучивать песню, подстраиваясь к голосу взрослого. Продолжать разучивать пляску, осваивая движения в определенной последовательности. Продолжать обучение игре на бубне	Восприятие «Юрочка» Ан. Александрова Пение «Сорока-сорока» Т. Попатенко Движение «Похлопаем в ладошки» Е. Макшанцева Игра на ДМИ «Мишутка пляшет» Е. Макшанцева
66		Учить различать смену характера музыки, передающие образ. Учить узнавать знакомую песню, подпевать знакомые фразы. Повторять пляску. Активно выполнять танцевальные движения. Продолжать обучение игре на бубне.	Восприятие «Жук» М. Красев Пение «Жук» М. УКрасев Движение «Похлопаем в ладоши» Е. Макшанцева Игра на ДМИ «Мишутка пляшет» Е. Макшанцева
67	Кто поет ку-ка-ре-ку?	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Слушать песню, выполнять движения, соответствующие тексту песни. Самостоятельно выполнять движения по тексту	Восприятие «У меня есть петушок» Ю. Энгель Пение «У меня есть петушок» Ю. Энгель Движение

		песни. Познакомить с новой игрой.	«Жук» М. Красев Игра «Пальчики» Ан. Александрова
68	Жук	Приучать воспринимать различные музыкальные образы (Птички. Жуки. Бабочки) Эмоционально исполнять песню веселого характера. Разучивать новую пляску в парах. Движения в игре.	Восприятие «У меня есть петушок» Ю. Энгель Пение «У меня есть петушок» Ю. Энгель Движение «Жук» М. Красев Игра «Пальчики» Ан. Александрова
69	Дудочка	Воспринимать различные музыкальные образы, слушая музыку (ручейки, листочки). Познакомить с новой песней. Отвечать звукоподражанием и движениями, создавать, музыкальный образ. Выполнять движения под музыку в парах. Познакомить с новой игрой.	Восприятие «Дудочка» М. Парцхаладзе Пение «Дудочка» М. Парцхаладзе Движение «Мишутка пляшет» Е. Макшанцева Игра «Карусель» Е. Макшанцева
70	У мишеньки в гостях	Учить слышать выразительные средства, изобразительность в музыке (слушать музыку природы) Приучать эмоционально исполнять песню радостного характера. Свободная пляска под русскую народную музыку. Выполнять движения игры.	Восприятие «Карусель» Е. Макшанцева Пение «Дудочка» М. Парцхаладзе Движение «Мишутка пляшет» Е. Макшанцева Игра «Карусель» Е. Макшанцева
71	Где ты спрятался, жучок	Внимательно вслушиваться в звуки природы. Приучать подпевать знакомую песню под аккомпанемент. Самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Реагировать на смену темпа музыки в игре.	Восприятие «Жук» М. Красев Пение «Жук» М. Красев Движение «Мишутка пляшет» Е. Макшанцева Игра

			«Карусель» Е. Макшанцева
72	карусель	<p>Эмоционально откликаться на музыку радостного характера летней тематики.</p> <p>Эмоционально исполнять знакомые песни радостного характера под аккомпанемент.</p> <p>Узнавать знакомое музыкальное произведение, выполнять соответствующие движения.</p> <p>Активно участвовать в игре.</p>	<p>Восприятие «Жук» М. Красев</p> <p>Пение «Жук» М. Красев</p> <p>Движение «Мишутка пляшет» Е. Макшанцева</p> <p>Игра «Карусель» Е. Макшанцева</p>

***Материально-техническое  
обеспечение:***

1. Учебно-методический комплект (методические пособия, наглядно-дидактические пособия, комплекты для творчества, электронные образовательные ресурсы).
2. Технические средства обучения (компьютер, проектор, доска для проектора, музыкальный центр).
3. Оборудование, пособия (музыкальные инструменты).

***Список литературы:***

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015