

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» с. Усть–Лыжа
«Подув тӧдӧмлуңъяс сетан общеобразовательной школы»
муниципальной бюджетной общеобразовательной велӧданін Лыжавом сикт*

Рассмотрено
Школьным методическим объединением
учителей -предметников
Протокол 14.09.2020 г.№ 1

КОПИЯ ВЕРНА

Утверждено
Приказом по МБОУ «ООШ»
с.Усть-Лыжа
от 15.09.2020г. № 274/1

Принято
на педагогическом совете
протокол 15.09.2020 г. №2

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
уровень начального общего образования
для 1-4 класса
Срок реализации:4 года

Разработчик программы:
учитель Ромашова Ж.И..

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 1-4 классов с задержкой психического развития (ЗПР), вариант 7.2 разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года N 1598, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15),

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего — 135 ч. В 1 классе 33 ч, во 2, 3, 4 классах по 34 ч.

Цели курса: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2. Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся: будут **сформированы основы** художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; **начнут развиваться** образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; **сформируются основы** духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; **появится готовность** и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность; **установится** осознанное

уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; **будут заложены основы** российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. **Учащиеся овладеют** практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно прикладном искусстве; **смогут понимать** образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; **воплощать** художественные образы в различных формах художественно творческой деятельности; **научатся применять** художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств; **получат навыки** сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека; **смогут реализовать** собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и

намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

3.Содержание учебного курса

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать. Изображения, красота всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители.

Ты украшаешь. Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник .

Ты строишь. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования .

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работают художник? Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чём говорит искусство. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города. Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села).

Художник и зрелище. Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Художник и музей. Музей в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства. Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.

Древние города нашей Земли. Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ — художник. Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы. Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

4. Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Раздел и темы	Кол-во часов	Контрольные и практические работы
<i>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</i>		9	
1	Изображение всюду вокруг нас	1	
2	Мастер Изображения учит видеть. Рассмотрение формы деревьев и листьев .	1	
3	Изображать можно пятном	1	
4	Изображать можно в объёме	1	
5	Изображать можно линией	1	
6	Разноцветные краски	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
8	Художники и зрители	1	
9	Выполнение упражнения на развитие воображения и восприятие формы	1	
<i>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</i>		8	
10	Мир полон украшений. Цветы.	1	
11	Красоту надо уметь замечать	1	
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	

13	Красивые рыбы. Монотипия.	1	
14	Украшения птиц. Объемная аппликация	1	
15	Узоры, которые создали люди	1	
16	Как украшает себя человек	1	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.		11	
18	Постройки в нашей жизни.	1	
19	Дома бывают разными.	1	
20	Домики, которые построила природа	1	
21,22	Дом снаружи и внутри	2	
23,24	Строим город	2	
25	Всё имеет своё строение	1	
26	Строим вещи	1	
27,28	Город, в котором мы живем.	2	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		5	
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	
30	Праздник весны.	1	
31	Сказочная страна	1	
32	Времена года	1	
33	Здравствуй, лето! Урок любования.	1	

2 класс

№ урока	Раздел и темы	Кол-во часов	Контрольные и практические работы
Чем и как работают художники		8	
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1	
2	Белая и черная краска.	1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1	
4	Выразительные возможности аппликации	1	
5	Выразительные возможности графических материалов	1	
6	Выразительность материалов для работы в объёме	1	
7	Выразительные возможности бумаги	1	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	
Реальность и фантазия		7	
9	Изображение и реальность	1	
10	Изображение и фантазия	1	
11	Украшение и реальность	1	
12	Украшение и фантазия	1	
13	Постройка и реальность	1	
14	Постройка и фантазия	1	
15	Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение)	1	

	темы)		
О чём говорит искусство		11	
16	Изображение природы в различных состояниях	1	
17	Изображение характера животных	1	
18-19	Изображение характера человека: женский образ	2	
20-21	Изображение характера человека: мужской образ	2	
22	Образ человека в скульптуре	1	
23	Человек и его украшения.	1	
24	О чем говорят украшения	1	
25	Образ здания	1	
26	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, отношение к миру	1	
Как говорит искусство		8	
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	
28	Тихие и звонкие цвета	1	
29	Что такое ритм линий? Характер линий	1	
30	Ритм пятен	1	
31	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	1
32	Пропорции выражают характер	1	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1	
34	Обобщающий урок года	1	
	Итого	34	1

3 класс

№ урока	Раздел и темы	Кол-во часов	Контрольные и практические работы
Искусство в твоём доме		8	
1-2	Твои игрушки	2	
3	Посуда у тебя дома	1	
4	Мамин платок	1	
5	Обои и шторы в твоём доме	1	
6	Твои книжки	1	
7	Открытки	1	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	
Искусство на улицах твоего города		7	
9	Памятники архитектуры.	1	
10	Парки, скверы, бульвары	1	
11	Ажурные ограды	1	
12	Волшебные фонари	1	
13	Витрины	1	
14	Удивительный транспорт.	1	

15	Труд художника на улицах твоего города	1	
----	--	---	--

	(села) (обобщение темы)		
Художник и зрелище		11	
16	Художник в цирке	1	
17	Художник в театре.	1	
18-19	Маски	2	
20-21	Театр кукол	2	
22-23	Афиша и плакат	2	
24-25	Праздник в городе	2	
26	Школьный праздник - карнавал	1	
Художник и музей		8	
27	Музей в жизни города.	1	
28-29	Картина – особый мир. Картина - пейзаж	2	
30	Картина - портрет	1	
31	Картина – натюрморт, Картины исторические и бытовые.	1	
32	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	1
33	Скульптура в музее и на улице	1	
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1	
	Итого	34	1

4 класс

№ урока	Раздел и темы	Кол-во часов	Контрольные и практические работы
Истоки родного искусства		7	
1-2	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях художников Республики Коми.	2	
3	Изображение «Пейзажа крайнего севера»	1	
4-5	Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир	2	
6	Образ красоты человека	1	
7	Народные праздники	1	
Древние города нашей Земли		8	
8	Древнерусский город-крепость	1	
9	Древние соборы	1	
10	Древний город и его жители	1	
11	Древнерусские воины-защитники	1	
12	Города Русской земли	1	
13	Узорочье теремов. Образы теремной архитектуры Республики Коми. Изображение нарядно украшенного к празднику деревенского дома коми	1	
14	Праздничный пир в теремных палатах	1	
15	Обобщение знаний обучающихся по теме «Истоки родного искусства». Выставка работ обучающихся.	1	
Каждый народ – художник		12	

16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2	
18-19	Искусство народов гор и степей	2	
20-21	Образ художественной культуры Средней Азии	2	
22-23	Образ художественной культуры Древней Греции	2	
24-25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	2	
26	Многообразие художественных культур в мире.	1	
27	Обобщение знаний обучающихся по теме «Каждый народ - художник». Выставка работ обучающихся.	1	
Искусство объединяет народы		7	
28	Все народы воспевают материнство	1	
29	Все народы воспевают мудрость старости	1	
30-31	Сопереживание – великая тема искусства	2	
32	Герои, борцы и защитники. Героическая тема в монументальной скульптуре Усинска и Республики Коми.	1	
33	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	1
34	Художественно-творческий проект. Искусство народов мира	1	
	Итого	34	1